

criticaclassica

La musica classica in Italia e nel mondo



Home

← Sabato 23 settembre il Duo Darclee inaugura la rassegna "Concerti in Villa Caldogno"

Domenica 8 ottobre riparte Musikè con altri otto eventi ad ingresso libero →

Edizioni Curci e Accademia Nazionale di Santa Cecilia: Partnership al via a "Cremona Musica" che si terrà dal 29 settembre all'1 ottobre

Publicato il settembre 23, 2017



Una nuova e importante partnership prenderà il via in occasione di "Cremona Musica", il salone internazionale in programma dal 29 settembre all'1 ottobre 2017: l'accordo di coedizione tra le [Edizioni Curci](#) e la [Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia](#).

Si tratta di un'alleanza culturale di grande rilievo dal momento che coinvolge due realtà musicali tra le più prestigiose nel panorama italiano.

Fondata a Milano nel 1860, un anno prima dell'Unità d'Italia, le [Edizioni Curci](#) vantano una storia gloriosa e sono diventate un punto di riferimento per generazioni di musicisti, studenti e professori di musica, oltre che per un sempre più vasto pubblico di appassionati di tutte le età, grazie a marchi di successo come "Curci Young".

L'[Accademia Nazionale di Santa Cecilia](#) è una delle più antiche istituzioni musicali al mondo, vanta un blasonato corpo accademico, un'orchestra e un coro sinfonici di fama internazionale, costituisce un centro di assoluta eccellenza per l'alta formazione musicale, oltre a essere dagli anni Settanta editore di testi musicologici e da un decennio di collane divulgative rivolte a giovani lettori.

L'accordo prevede un catalogo in coedizione con sezioni dedicate a bambini e ragazzi, didattica e musicologia, oltre che la distribuzione da parte di [Curci](#) del preesistente catalogo dell'Accademia di Santa Cecilia.

In anteprima allo stand [Curci](#) saranno disponibili i volumi della collana per ragazzi "I Guscii" e una selezione del catalogo musicologico.

Novità e anteprime disponibili allo stand [Curci](#), nn. 22-23 pad. 2

Articoli Recenti

- [Domenica 8 ottobre riparte Musikè con altri otto eventi ad ingresso libero](#)
- [Edizioni Curci e Accademia Nazionale di Santa Cecilia: Partnership al via a "Cremona Musica" che si terrà dal 29 settembre all'1 ottobre](#)
- [Sabato 23 settembre il Duo Darclee inaugura la rassegna "Concerti in Villa Caldogno"](#)
- [Domenica 24 settembre nel Duomo di Ravello la rassegna organistica "Serate Musicali" si chiude con un un evento eccezionale dedicato a brani del compositore austriaco di origini ebraiche Robert Alexander](#)
- [Domenica 1 ottobre concerto di Maurizio Baglini a "Cremona Musica" nell'ambito del Fazioli Piano Festival](#)

Commenti recenti

Recensione di Sincere...
su Sincretico,
interessante propo...
Tra jazz e musica cl...
su L'Associazione Mozart
Italia d...



accadde...oggi:...
su Élisabeth Jacquet de La
Guerre...

Napoli. Vespri d...
su Ai "Vespri d'organo" un
recita...



marcodelvaglio su Ai
"Concerti di Primavera"
le...

Archivi

- [settembre 2017](#)
- [agosto 2017](#)
- [luglio 2017](#)
- [giugno 2017](#)
- [maggio 2017](#)
- [aprile 2017](#)
- [marzo 2017](#)
- [febbraio 2017](#)
- [gennaio 2017](#)
- [dicembre 2016](#)

La Sonata per violino e violoncello op. 148 e le Storie di Giuseppe per pianoforte op. 178 sono i nuovi titoli della “Mario Castelnuovo-Tedesco Collection”.

La ricca collana si avvia a celebrare il 50° anniversario della morte del compositore fiorentino (1895-1968), nel 2018, con una nuova biografia a firma di **Angelo Gilardino**, curatore del vasto progetto monografico.

La scuola del flauto traverso. A lezione dai grandi maestri: il nuovo metodo per la scuola secondaria di primo grado, un percorso didattico completo in un solo volume che organizza i tre anni di corso.

Firmato da **Salvatore Lombardi** e **Ombretta Maffei**, la pubblicazione si avvale dei contributi dei più grandi maestri di oggi (presentazione domenica, v. eventi).

L’ora di pianoforte di Giulietta Capriotti (anteprima): un percorso in due volumi illustrati, facile, graduale e divertente per avviare i bambini allo studio del pianoforte. Con una grafica chiara e accattivante, ricche schede operative, accompagnamenti per l’insegnante o il genitore, e cd audio allegati.

“**Curci Young**” propone nuovi e bellissimi volumi illustrati, cartonati e con cd.

Da non perdere la collana “Una giornata in musica” di **Alessandra Auditore** e **Francesca Bottone**, con le illustrazioni di **Francesca Carabelli**.

Si tratta di tre volumi – *In cucina; Puliti, puliti; Capricci e coccole* – pensati per gli adulti (mamme, papà, nonni, educatori), con canti, filastrocche e attività che trasformano i momenti critici della giornata con i bimbi in rituali attesi di gioiosa condivisione.

A Cremona debutterà anche il libro con cd *I segreti degli strumenti musicali* di **Andrea Apostoli**, illustrazioni di **Aurelia Luitz**: una presentazione accattivante di archi, legni e strumenti a pizzico, ideata per stimolare la curiosità e accendere la fantasia.

In vetrina anche *Il Re del Blues*, coedito con **Fingerpicking**, reduce dal successo della presentazione-spettacolo con l’autore **Reno Brandoni** al **Festival Pordenonelegge 2017** (presentazione sabato, v. eventi), e *Mr Gershwin. I grattacieli della musica* di **Susie Morgenstern**, vincitore come “**Miglior libro di divulgazione**” del **36° Premio Andersen 2017**, il più ambito riconoscimento dedicato all’editoria per ragazzi.

Sono dedicati alla tromba e al sax in si bemolle i nuovi titoli della collana **Easy Piazzolla** di **Alessandro Cerino**, con le trascrizioni semplici ma complete di 12 celebri brani del compositore argentino (nei cd le basi con spettacolari arrangiamenti orchestrali). In più, il volume con gli accompagnamenti pianistici che permettono di formare un duo con ciascuno degli strumenti solistici della serie.

Mario Gangi (1923-2010) è stato il chitarrista italiano più amato e popolare della seconda metà del Novecento: ha dato vita alla celebre “Scuola romana di Santa Cecilia” ed è stato anche un noto volto televisivo.

Freschi di stampa: la sua prima biografia, *Mario Gangi-Il chitarrista senza confini* di **Carlo Carfagna**, e la raccolta di *20 Melodie napoletane* magistralmente arrangiate dal geniale musicista.

La collana in collaborazione con **ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music di Londra)**, l’ente più importante su scala globale nel campo degli esami musicali) si arricchisce dei volumi con cd *Piano Star nn. 1, 2, 3* e *Violin Star nn. 1, 2, 3* (anteprima) con un vasto repertorio originale e brani celebri di difficoltà crescente per giovani pianisti e violinisti.

Edizioni Curci distribuisce inoltre in esclusiva per l’Italia i cataloghi di ABRSM, Melamusic, Fingerpicking.net, Tango por Tonos.

Autori **Curci** a Cremona

Allo **stand Curci** si potranno incontrare alcuni nostri autori, disponibili per firma-copie (se

- [novembre 2016](#)
- [ottobre 2016](#)
- [settembre 2016](#)
- [agosto 2016](#)
- [luglio 2016](#)
- [giugno 2016](#)
- [maggio 2016](#)
- [aprile 2016](#)
- [marzo 2016](#)
- [febbraio 2016](#)
- [gennaio 2016](#)
- [dicembre 2015](#)
- [novembre 2015](#)
- [ottobre 2015](#)
- [settembre 2015](#)
- [agosto 2015](#)
- [luglio 2015](#)
- [giugno 2015](#)
- [maggio 2015](#)
- [aprile 2015](#)
- [marzo 2015](#)
- [febbraio 2015](#)
- [gennaio 2015](#)
- [dicembre 2014](#)
- [novembre 2014](#)
- [ottobre 2014](#)
- [settembre 2014](#)
- [agosto 2014](#)
- [luglio 2014](#)
- [giugno 2014](#)
- [maggio 2014](#)
- [aprile 2014](#)
- [marzo 2014](#)
- [febbraio 2014](#)
- [gennaio 2014](#)
- [dicembre 2013](#)
- [novembre 2013](#)
- [ottobre 2013](#)
- [settembre 2013](#)
- [agosto 2013](#)
- [luglio 2013](#)
- [giugno 2013](#)
- [maggio 2013](#)
- [aprile 2013](#)
- [marzo 2013](#)
- [febbraio 2013](#)
- [gennaio 2013](#)
- [dicembre 2012](#)
- [novembre 2012](#)
- [ottobre 2012](#)
- [settembre 2012](#)
- [agosto 2012](#)
- [luglio 2012](#)
- [giugno 2012](#)
- [maggio 2012](#)
- [aprile 2012](#)
- [marzo 2012](#)
- [febbraio 2012](#)
- [gennaio 2012](#)
- [dicembre 2011](#)
- [novembre 2011](#)
- [ottobre 2011](#)
- [settembre 2011](#)
- [agosto 2011](#)
- [luglio 2011](#)
- [giugno 2011](#)
- [maggio 2011](#)
- [aprile 2011](#)
- [marzo 2011](#)
- [febbraio 2011](#)

Categorie

- [Cinema e Musica](#)
- [Classica a Napoli](#)
- [Dal mondo della musica](#)

il giorno non è specificato tra parentesi, la presenza è tutti i tre giorni della fiera): **Remo Vinciguerra** (Una fantastica storia della musica raccontata ai ragazzi, domenica); **Salvatore Lombardi** (La scuola del flauto traverso) e **Ombretta Maffeis** (La scuola del flauto traverso, domenica), **Vito Nicola Paradiso** (La chitarra volante, domenica); **Reno Brandoni** (Il re del blues), **Chiara Di Vivona** (Il re del blues, venerdì e sabato); **Giulietta Capriotti** (L'ora di pianoforte, sabato); **Maurizio Colonna** (25 Pop Studies for Guitar, sabato); **Antonio Bonacchi** (Il violinista, venerdì), **Alessandra Auditore** e **Francesca Bottone** (Una giornata in musica, sabato); **Maurizio Maggiore**, **Tina Di Natale**, **Anna Maria Corduas** (Musica inTest, sabato e domenica mattina); **Maria Elena Rosati** (I miei libri delle canzoni, domenica).

Eventi

Sabato 30 settembre, h. 10,30, Area Eventi dell'Acoustic Guitar Village: presentazione del libro *Il Re del Blues*. "Il blues spiegato ai bambini", a cura dell'autore, il chitarrista Reno Brandoni, e di Laura Moro, Direttore editoriale [Edizioni Curci](#)

Domenica 1 ottobre, h. 11, Sala Monteverdi: presentazione del libro *La scuola del flauto traverso* con gli autori Salvatore Lombardi e Ombretta Maffeis.

Informazioni e aggiornamenti sugli eventi:

<https://www.facebook.com/edizionicurci/?ref=bookmarks>

Annunci

- [Le interviste di Critica Classica](#)
- [Libri e musica](#)
- [Prima del concerto](#)
- [Recensioni Cd e Sacd](#)
- [Recensioni concerti](#)
- [Recensioni DVD](#)
- [Uncategorized](#)

Meta

- [Registrati](#)
- [Accedi](#)
- [RSS degli articoli](#)
- [RSS dei commenti](#)
- [WordPress.com](#)

Caricamento...

Questa voce è stata pubblicata in [Libri e musica](#) e contrassegnata con [Alessandra Auditore](#), [Alessandro Cerino](#), [Andrea Apostoli](#), [Angelo Gilardino](#), [Anna Maria Corduas](#), [Antonio Bonacchi](#), [Associated Board of the Royal Schools of Music di Londra](#), [Aurelia Luitz](#), [Carlo Carfagna](#), [Chiara di Vivona](#), [Cremona Musica 2017](#), [Edizioni Curci](#), [Fingerpicking](#), [Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia](#), [Francesca Bottone](#), [Francesca Carabelli](#), [Giulietta Capriotti](#), [Maria Elena Rosati](#), [Maurizio Colonna](#), [Maurizio Maggiore](#), [Ombretta Maffeis](#), [Remo Vinciguerra](#), [Reno Brandoni](#), [Salvatore Lombardi](#), [Susie Morgenstern](#), [Tina di Natale](#), [Vito Nicola Paradiso](#). Contrassegna il [permalink](#).

← Sabato 23 settembre il Duo Darlee inaugura la rassegna "Concerti in Villa Caldogno"

Domenica 8 ottobre riparte Musikè con altri otto eventi ad ingresso libero →

Rispondi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.